

## NOTA DE PRENSA

## Las músicas festivas de una noche de Al-Ándalus sonarán en el Pabellón de España

- Del 27 al 29 de enero Eduardo Paniagua y su sexteto Música Antigua trae a la Expo la música arábigoandaluza con *Sueño de Al-Ándalus*



Enlace a imágenes: <https://we.tl/t-22BvTr3VCq>

Dubái, 21 de enero de 2022.- El 27, 28 y 29 de enero, el Sexteto Música Antigua de Eduardo Paniagua ofrecerá el concierto, *Sueño de Al-Ándalus* en Expo Dubái 2020 en el marco de la programación cultural del Pabellón de España. El 27 y el 28 el espectáculo tendrá lugar en el Pabellón de España; el 29, tanto en el Pabellón como en el Earth Stage de la Expo.

*Sueño de Al-Ándalus* es música arábigoandaluza, es la fiesta de una noche en Al Ándalus. Este concierto quiere evocar el ambiente festivo y musical de la nobleza y realeza andalusí en los tiempos de la reconquista cristiana. Los pobladores de la España medieval, árabes,

mozárabes, mudéjares, judíos y cristianos, poseían un gran intercambio diplomático y cultural, siendo predominante el refinado sentido poético-musical andalusí.

Este concierto quiere invitar a romper con el desconocimiento de la riqueza cultural que supuso Al-Ándalus para la música de occidente y servir como una muestra de este arte indisolublemente unido a la vida, a los afectos y a las emociones que la música aporta al individuo y a la sociedad. Una evocación a Granada y al mundo nazarí de la Alhambra, así como al Alcázar de Sevilla.

### **Eduardo Paniagua Sexteto Música Antigua**

Cesar Carazo: flamenco, mudéjar and arabic chant, fiddle

Josefa Gómez La Jose: flamenco, chant

Wafir Sheikheldin: chant, arabic lute (ʿud) y darbuga

Eduardo Paniagua: qanún (psaltery), kaval and chant

Cristiane Azem: danza

### **Programa:**

- *La noche me ha quitado la cordura, Laila.* andalusí oriente-occidente
- *Noche maravillosa, Leilum hadzib.* Betayhi Garibat al Husein. Andalusí
- *Consoladme, niñas, al alba,* Canción andalusí de Túnez, - Jarcha de moaxaja.
- *Los corsarios, Cantiga 379,* Alfonso X el Sabio 1221-1284
- *Ajedrez/Bulerías, Cantiga 47 de Alfonso X el Sabio, siglo XIII.*
- *Sobre los fondos del mar/ Saeta, Cantiga de Túnez 359,* Alfonso X
- *Ten piedad de mi corazón, Núba Ushshaq saná "Rifqan ʿala qalbi"*
- *La Egípcia, El Niño de Segovia, Sobre las cantigas 282 y 72 de Alfonso X*



### **Sobre Eduardo Paniagua**

Nacido en Madrid en 1952, es arquitecto y especialista de la música de la España medieval. A los 16 años graba sus primeros cuatro discos con el grupo. Miembro fundador de los grupos Atrium Musicae, Cálamus y Hoquetus, se especializa en la música arabigoandaluza. En 1994 crea los grupos Música Antigua e Ibn Báya, para el trabajo musical sobre las Cantigas de Alfonso X y la música andalusí respectivamente. En paralelo funda y dirige el sello discográfico Pneuma.

La calidad artística, el rigor metodológico, interés cultural y carácter de divulgación de los trabajos de Eduardo Paniagua se avala con los premios y apoyos concedidos a su trabajo desde hace más de 40 años. Por su labor a favor de la convivencia de culturas recibió en

2004 la *Medalla de las cuatro Sinagogas Sefardíes* de Jerusalén, y por la difusión de estas músicas inéditas está recibiendo excelentes críticas y premios internacionales. Otros galardones obtenidos por Eduardo Paniagua son el Premio Música Clásica 2009 de la Academia de la Música de España, Premio Ufi 2014 Música Clásica, Premio Min 2015, Premio Gema 2019 a la Investigación (premios de la música antigua de España), Premio Gema 2019 Mejor Dirección y Nominado en numerosas ocasiones a los Premios Ufi de Música Clásica y a los Premios Gema de Música Medieval.

### Sobre la programación cultural

El **Pabellón de España en la Exposición Universal Dubái 2020 (1 de octubre de 2021 – 31 de marzo de 2022)** ofrece una programación cultural, producida por **Acción Cultural Española (AC/E)**, con **32 compañías españolas**, que suman **más de 200 artistas** y **cerca de 100 actuaciones**, que tendrán lugar tanto en el Pabellón de España como en los principales escenarios del recinto Expo (Jubilee Stage, Terra Auditorium, Dubai Millenium Amphitheatre, Earth Stage) además de dos actuaciones en el marco de la **Feria del Libro de Sharjah**, en la que España es País invitado de Honor.

Toda la programación en [www.exospain2020.com/agenda/](http://www.exospain2020.com/agenda/)

### Sobre Expo Dubái 2020

Con el tema ***Conectar mentes, construir el futuro***, Expo Dubái 2020 reconocida como 'Acontecimiento de Excepcional Interés Público' -del 1 de octubre de 2021 al 31 de marzo de 2022- es la primera Exposición Universal que acoge un país árabe y la región de Oriente Medio. La Expo reúne a más de 200 participantes y tiene previsto atraer a más de 25 millones de visitantes.

### Más información:

MAHALA Comunicación y Relaciones Públicas

Agencia externa de comunicación del Pabellón de España en Expo Dubái 2020

Oriol García / [oriolgarcia@mahala.es](mailto:oriolgarcia@mahala.es) / +34 608 51 29 09

Marta del Riego / [mdelriego@mahala.es](mailto:mdelriego@mahala.es) / + 34 654 62 70 45

Flavia Gurrea / [flavia@mahala.es](mailto:flavia@mahala.es) +34 685 47 05 03

[www.mahala.es](http://www.mahala.es)

---

MAHALA

Comunicación  
y Relaciones Públicas

---

### Acción Cultural Española (AC/E)

Departamento de Comunicación / Prensa / Mónica Hernández

Tel.: + 34 91 700 4000 / +34 628 26 01 75 / [monica.hernandez@accioncultural.es](mailto:monica.hernandez@accioncultural.es)

C/ José Abascal, 4. 4ºB / 28003 Madrid (España)

Web oficial [www.exospain2020.com](http://www.exospain2020.com)